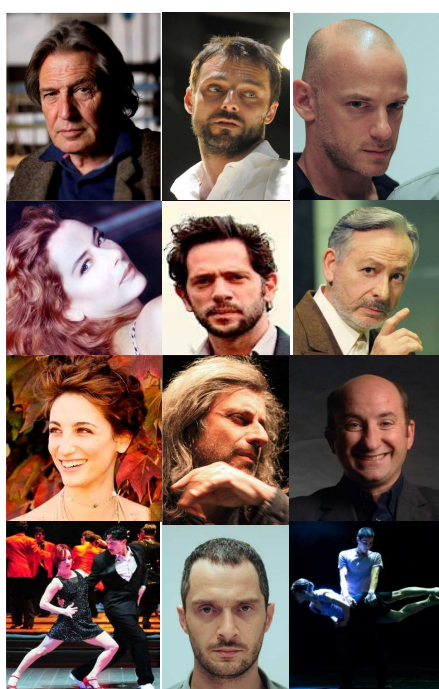


FONDAZIONE
TEATRO DELLA FORTUNA
Fano



FANO TEATRO 2011 2012

in collaborazione con
AMAT

ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA ATTIVITÀ TEATRALI

CONFERENZA STAMPA
venerdì 8 luglio 2011
ore 10.00

**Sala della Concordia | Municipio
Fano | via S. Francesco 76**

Fondazione Teatro della Fortuna
andreina bruno ufficio stampa
333.2930951
stampa@teatrodellafortuna.it
bruno.andreina@gmail.com

IN ABBONAMENTO

<p>29, 30 OTTOBRE</p> <p>LEO GULLOTTA IN</p> <p>IL PIACERE DELL'ONESTÀ</p>	<p>12, 13 NOVEMBRE</p> <p>DIRETTO DA CARLO CECCHI</p> <p>SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE</p>	<p>17, 18 DICEMBRE</p> <p>ANTONIO ALBANESE IN</p> <p>PERSONAGGI</p>	<p>10, 11 GENNAIO</p> <p>IDEATO E DIRETTO DA GIANCARLO SEPE</p> <p>NAPOLETANGO</p>
---	---	--	---

<p>27,28 GENNAIO</p> <p>CLAUDIO SANTAMARIA IN</p> <p>OCCIDENTE SOLITARIO</p>	<p>28, 29 FEBBRAIO</p> <p>ALESSANDRO PREZIOSI IN</p> <p>CYRANO DE BERGERAC</p>	<p>10, 11 MARZO</p> <p>FRANCESCA INAUDI LORENZO LAVIA IN</p> <p>COLAZIONE DA TIFFANY</p>
---	---	---

FUORI ABBONAMENTO

<p>1 OTTOBRE</p> <p>MONICA GUERRITORE IN</p> <p>DALL'INFERNO ALL'INFINITO</p>	<p>13 APRILE</p> <p>ALESSANDRO BERGONZONI IN</p> <p>URGE</p>	<p>24 APRILE</p> <p>SPELLBOUND DANCE COMPANY IN</p> <p>LE QUATTRO STAGIONI</p>
--	---	---

PROGETTO DI PRODUZIONE

<p>MARZO 2012</p> <p>SALOMÈ DI OSCAR WILDE</p>
--

IN ABBONAMENTO

**sabato 29,
domenica 30
ottobre 2011**

Teatro Eliseo

Leo Gullotta in
IL PIACERE DELL'ONESTÀ

di Luigi Pirandello

con Cloris Brosca, Martino Duane, Paolo Lorimer, Mirella Mazzeranghi
regia Fabio Grossi



Leo Gullotta

Attore a tutto tondo, amato e apprezzato dal pubblico di ogni genere, Leo Gullotta è un marchio di successo assicurato sia per la sua bravura sia per le scelte di qualità che opera ogni volta che affronta un testo o un personaggio, sia esso in televisione, al cinema o in teatro.

Il piacere dell'onestà è una commedia che affronta uno dei temi cari a Pirandello, una scelta ponderata e voluta da Leo Gullotta che porta in scena questa commedia con lo stesso gruppo artistico del precedente spettacolo.

"Onestà, parola di grande effetto per il periodo in cui Pirandello concepì la sua opera, parola di lacerante contesto in questa nostra travagliata epoca, dove prodotti e momenti di vita vissuta vengono modificati in maniera cangiante e definente, sull'orlo di un dramma che si pone di fronte all'eterno *aut aut* di una società alla ricerca di un'equa liceità." (Fabio Grossi)

IN ABBONAMENTO

**sabato 12,
domenica 13
novembre 2011**

Teatro Stabile delle Marche

SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE

di William Shakespeare

traduzione Patrizia Cavalli

regia **Carlo Cecchi**



Carlo Cecchi

Maestro indiscusso e personaggio controverso del teatro italiano, Carlo Cecchi, lavora nella nostra regione da anni come regista di riferimento prima e direttore artistico ora del Teatro Stabile delle Marche che produce questo spettacolo che parte da una più che felice esperienza accademica del regista fiorentino di nascita e partenopeo di adozione teatrale.

"Questo spettacolo nacque come saggio di diploma degli allievi attori dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, da me diretto, nel giugno 2009. È stato ripreso al 52° *Festival dei due mondi* e nell'ambito del progetto *Shakespeare in città* organizzato dal Teatro Stabile delle Marche. Si tratta dunque di un gruppo di giovanissimi attori, alcuni dei quali anche musicisti, che affrontano, per la prima volta, l'esperienza di una Compagnia di teatro e di una tournée.

Al di là dell'enorme piacere che io provo a recitare, il mio ingresso nella Compagnia di questi giovanissimi attori è in realtà lo sviluppo naturale di un rapporto umano e professionale che, a partire dalle prime, dure prove del saggio, è cresciuto in maniera felice e sorprendente. Ciò che ci unisce, scavalcando le generazioni, è il teatro: ossia la ricerca di quel rapporto attivo fra attori e spettatori, nell'immediatezza del qui e ora della rappresentazione, che solo il teatro ancora può far vivere. E trattandosi del *Sogno di una notte d'estate*, con la complicità divina di William Shakespeare." (Carlo Cecchi)

IN ABBONAMENTO

**sabato 17,
domenica 18
dicembre 2011**



Antonio Albanese

Bea

Antonio albanese in
PERSONAGGI

testi di Michele Serra, Antonio Albanese

Lo spettacolo riunisce alcuni tra i volti più famosi creati da Antonio Albanese. Dall'immigrato che non riesce a inserirsi al Nord, all'imprenditore che lavora sedici ore al giorno, dal sommelier serafico nel decantare il vino, al candidato politico poco onesto, dal visionario ottimista "abitante di un mondo perfetto" al tenero Epifanio e i suoi sogni internazionali. "Personaggi" appunto che in questi anni abbiamo imparato a conoscere e ad amare.

Una galleria di anti-eroi che svelano un mondo fatto di ossessioni, paure, deliri di onnipotenza e scorciatoie, ma dove alla fine anche la poesia trova posto. Un recital che racconta, con corrosiva comicità e ritmo serrato, un mondo popolato da personaggi tipici del nostro tempo, dal pensiero contemporaneo interpretato con dirompente fisicità.

"Vorrei che dopo un mio spettacolo tutti si sentissero un po' meno soli, un po' più allegri, un po' più forti, vorrei abbracciarli tutti. La risata è un abbraccio, un bisogno che ci sarà sempre." (Antonio Albanese)

IN ABBONAMENTO

**martedì 10,
mercoledì 11
gennaio 2012**



Napoletango

Nuova Teatro Eliseo

NAPOLETANGO**Musical Latino-Napoletano***ideato e diretto da Giancarlo Sepe**con un tema originale di Luis Bacalov*

Diciannove attori che cantano e ballano e suonano, con musica dal vivo e registrata, canti, gastronomia, suoni e fuochi artificiali. "Un inno alla vita senza i freni della cultura borghese e senza la ricerca affannosa della bellezza, - come spiega Giancarlo Sepe - oggi la vera discriminante tra ciò che conta e ciò che va buttato via."

In scena una famiglia napoletana famosa in città e fuori che da generazioni ha il tango nelle vene e si esibisce ovunque venga chiamata. Un vero e proprio fenomeno di talento naturale perpetuato di generazione in generazione; il trionfo della vita sull'accademismo.

"La famiglia balla ovunque, in balere, in caffè, in stazioni ferroviarie, circhi, palestre, attraverso filastrocche, canti della terra, canzoni patriottiche, danze ritmate dai propri sentimenti urgenti, necessari. Come dire che la vita è un grande tango che si svolge dalla mattina alla sera. C'è il tango della sveglia, quello della colazione, del lavoro, del rientro a casa, quello dell'amore, della lite, della guerra, del mangiare (in scena si preparerà una vera cena a base di pesce) e poi ancora tango per le feste comandate, processioni religiose, natali e capodanni."

IN ABBONAMENTO

**venerdì 27,
sabato 28
gennaio 2012**

Gli Ipocriti

OCCIDENTE SOLITARIO

di Martin McDonagh

traduzione Luca Scarlini

con **Claudio Santamaria, Filippo Nigro, Nicole Murgia,
Massimo De Santis**

regia Juan Diego Puerta Lopez



*Filippo Nigro, Claudio Santamaria,
Massimo De Santis, Nicole Murgia*

Due fratelli in eterno conflitto, la recente morte del padre, l'impossibilità di vivere senza dispute e aggressioni, un'atmosfera quotidiana fatta di litigi e piccole vendette. Tra loro un prete alcolizzato, dalla personalità fragile e una giovane, piccola avventuriera. La storia è ambientata in un villaggio dell'Irlanda, un luogo universale dove i personaggi ed i fatti raccontati sono rappresentativi di una società di disadattati in una condizione di solitudine ed indifferenza.

In questo mondo immerso nella crudeltà, nell'aggressività e nella disperazione, il dramma diventa una commedia nera, dove il delirio e la stravaganza sono tessuti delicatamente attraverso un umorismo eccentrico, cinico ed ironico. Perché, come diceva Samuel Beckett, "non c'è niente di più comico dell'infelicità".

IN ABBONAMENTO

**martedì 28,
mercoledì 29
febbraio 2012**

Khora Teatro

**Alessandro preziosi in
CYRANO DE BERGERAC**

di Edmond Rostand

regia Alessandro Preziosi



Alessandro Preziosi

Reduce dai successi televisivi e cinematografici e forte di quello ottenuto con lo spettacolo teatrale Amleto, torna a Fano uno degli attori più amati del momento. Alessandro Preziosi è regista e protagonista di *Cyrano di Bergerac*, il più famoso poeta spadaccino della storia letteraria.

"La celebre commedia teatrale, pubblicata nel 1897 e ispirata alla figura storica di Savinien Cyrano de Bergerac ebbe già dalla prima rappresentazione, un eccezionale trionfo di pubblico e critica che salutò questo dramma post-romantico come una vera e propria summa delle potenzialità espressive nella sfera dei sentimenti e delle passioni umane."

IN ABBONAMENTO

**sabato 10,
domenica 11
marzo 2012**

Gli Ipocriti – Nuovo Teatro
COLAZIONE DA TIFFANY
di Truman Capote
adattamento Samuel Adamson
traduzione Fabrizia Pompilo
con Francesca Inaudi, Lorenzo Lavia
regia Piero Maccarinelli



Francesca Inaudi

Un grande autore americano come Truman Capote scrive un romanzo che poi diventa una sceneggiatura per uno dei titoli cinematografici più famosi della produzione hollywoodiana, che ha fissato per sempre nel firmamento la stella già brillante di una strepitosa ed indimenticabile Audrey Hepburn.

Questo capolavoro sarà in scena grazie ad un progetto firmato dal regista Piero Maccarinelli che sta allestendo uno spettacolo con 13 attori per far rivivere la storia di Holly Golightly la cover girl, lolita un po' cresciuta che vive in una modesta casetta dell'East Side newyorkese popolata da una fauna artistica al limite della sopravvivenza e della trasgressione.

**FUORI
ABBONAMENTO**

**sabato 1
ottobre 2011**

Argot Produzioni
Performance evento di
Monica Guerritore
DALL'“INFERNO”... ALL'“INFINITO”...



Monica Guerritore

Davvero un evento questo spettacolo costruito da Monica Guerritore che cuce insieme alcune tra le pagine più belle e importanti della nostra letteratura: da Dante a Pasolini, dalla Morante a Pavese e Leopardi. “Nella mia intenzione il desiderio forte di sradicare parole, testi, versi altissimi dalla loro collocazione *conosciuta* per restituirgli un *senso* originario e potente. Una ricerca e un racconto interiore e poetico di Maestri lontani tra loro per epoca, un'unica grande anima che racconta le infinite vie della testimonianza del Sé.” (Monica Guerritore)

**FUORI
ABBONAMENTO**

**venerdì 13,
aprile 2012**

Progetti Dadaumpa
URGE
di e con **Alessandro Bergonzoni**
regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi



Alessandro Bergonzoni

Il nuovo spettacolo di Alessandro Bergonzoni, già dal titolo segnala un'allerta, una necessità artistica senza sosta e senza indugi. Cosa “Urge” a questo artista che arriva a un nuovo testo dopo il pluripremiato *Nel?* Sicuramente segnalare delle differenze che se trascurate possono realmente cambiare il senso delle cose, come quella tra sogno e bisogno. Ma anche dimostrare che la comicità è fatta di materiali non solo legati all'evidente o al rappresentato. E soprattutto mettere sotto i nostri occhi il suo “voto di vastità” un vero e proprio canone artistico che lo obbliga a non distogliere mai gli occhi dal tutto, che comprende l'enormità e l'invisibile, onirico, sciamanico e trascendentale.

**FUORI
ABBONAMENTO****martedì 24
aprile 2012****Spellbound Dance Company***direzione artistica* Mauro Astolfi

presenta

LE QUATTRO STAGIONI*coreografia e set concept* **Mauro Astolfi***regia multimediale* Enzo Aronica*musiche* **Antonio Vivaldi***musiche originali* **Luca Salvadori***Le Quattro Stagioni*

Una delle più interessanti compagnie di danza italiane insieme ad uno dei più apprezzati coreografi per un classico della musica e della danza occidentali.

“Dietro l’apparente quadro iconografico rappresentato dal susseguirsi delle stagioni con tutta la simbologia annessa, si percepisce un significato profondo, meno visibile ma che arriva a toccare piani molto vasti e meno soggettivi. Le “mie” *Quattro Stagioni* abitano fuori e dentro una piccolo spazio, che si innalza, trascina e soffoca a momenti, ma che ripara, unisce, protegge. Sembra una casetta, ma è una nave, un albero, un posto misterioso da cui osservare le stagioni che mutano, da dove partecipare in prima persona al ciclo della natura che si rinnova. Spellbound Dance Company vive questa avventura sprofondata nella terra e sul ramo più alto degli alberi... quando è sera si torna a casa.”
(Mauro Astolfi)

PROGETTO DI PRODUZIONE

FUORI

ABBONAMENTO

marzo 2012

date da definire

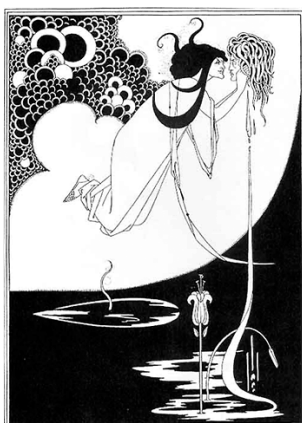
SALOMÈ

di Oscar Wilde

regia **Fabrizio Bartolucci e Sandro Fabiani**

partecipazione straordinaria **Anita Bartolucci**

con Roberta Biagiarelli, Fabrizio Bartolucci, Claudio Tombini, Sandro Fabiani, Fausto Caroli, Massimo Pagnoni, Giulia Bellucci



*Illustrazione dell'opera Salomè
di Oscar Wilde*

PRODUZIONE **TEATRO DELLA FORTUNA**

in collaborazione con

Assessorato alla Cultura del Comune di Fano

(e altri enti in via di definizione)

Un progetto di produzione che vede protagonisti artisti del nostro territorio che hanno ben lavorato anche a livello nazionale.

La scelta è andata sul capolavoro assoluto di Wilde (sicuramente il suo testo teatrale più grande), una perfetta, quasi perversa rappresentazione del potere devastante della passione. Un'opera che come i grandi classici della letteratura lascia accesso ad interpretazioni anche molto diverse e contrastanti. Una partitura teatrale affascinante, dall'incantevole musicalità, disegnata su una struttura simmetrica e cristallina che vive di invenzioni drammaturgiche.